بدل الاشتراك ويدنع ملما

12 30

والاطارا

W. Com

ق دجة وا

رواسقا ال

للب دور

مان عنها وا و

العاليانير

وكنزلا

7 3 47

أوقال إلى

JY ME

photo a

1934

نا البائل

الدائدا

ميرهاري

ال المارة ال

وقال الدم

ل وجراد

No 200

1100 40

الزوي مر ا

4. 12.

51.47

فرا تهراما

دد الله ما

41

1683 SL

5 Mile .

فؤد معا

用多人

الدولنج

40 60 2

4545

4.50 1

A34

dis to h

غوهن اما

للوهوا نام

الالام

الموع الرق

11.42

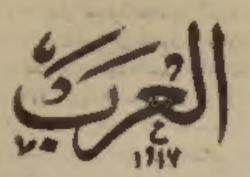
4 2403

حرامواوا

5 4

من ١٥٠ عدد : ٨ ريات في بنداد ومن ٧٥ ه : ٤ ريات ، ومناف اليا اجرة البرد في الحارج ومن المدواؤاحد آن لاغير

- CANADO --



(أجرة الاعلانات والكاتبات المصوصية) من السطر الواحد في المنجة الاخبرة لصف رية واذا تكرر الاعلان يراجع فيه المنيم بشؤون الحريدة ، واما مدج الكاتبات الحصوصية قياسح في الجربها مدير الجريدة ، (المراسلات) - تكون المم جريدة (المرب) وخاصة الاجرة ، وينشر منها عابر المق خطة الجريدة ويتبذ منها عالا الاجرة ، ولا يماد منها شوا الى اصحابها الدرج او م هدرج الاشها ، ولا يماد منها شوا الى اصحابها الدرج او م هدرج

جريدة يومية سياسية اخبارية تاريخية ادبية عمراتية عربية المبدار والفرض يغشتها فيبقداد عرب العرب

اخبار الحبناز و . الاسعلامات في الجنود العربية المندت الاشارة الى ذكر الاسطلامات العربية التي تستعمل في تلك الجيوش وها نحن اولاء تذكر التراء ما عرفناء عنها فمن ذلك "

الاسطلاحات المرية الاسطلاحات التركية قميل ملاؤم خويف اوتاشي و کیل جاووش بوزباشي زهيم فائد النوج بكاش فالدالواءاووازع برالاي فائد الفيلق الد الاوردي

اساء القطع قطعة عانه الماء القطع قطعة الماء القطع الماء القطع الماء الم

ومنى عذه الاصطلاحات صريح في كلنة المويسة لا يمثاج الم ايضاح ·

وغالستفدناه من الرجل انجيع الاشياء المدئة الله تناك المدئة من الرجل انجيع الاشياء المدئة الله تناك المرية قد وضع لما عناك الما عربية فصيحة تدل على ما وضعت 4 فلا تجد أمنا الله وله الم عربي عاص به ١٠ اما مشتق من الما وضع 4 الم مناوع كنه أو من خاصية فيه واما وضع 4 الم المسكرية المركنة أو من خاصية فيه واما وضع 4 الم المسكرية المركنة والما المسكرية المركات المسكرية والمال والاثنارات وكلها تدل دلالة حدة على والتمال والاثنارات وكلها تدل دلالة حدة على

ان النهضة خالصة قائمة على قدم وساق النظيف البلاد العربية لا من الترك فقط بل من الرطانة التركية وما يجري مجرى دلك من العادات التي ادخلوها في البلاد العربية في ما مضى من الايام .

هذا وما يأتيه رجال الجيش من ضروب الشجاعة والاقدام وحسن التعليم وجميل المناطة ولطف المباشرة والاخلاق الطبية والحالة المقولة وما ينشدونه من الاشعار وما يأثونه من فنون الحرب وحركات الكر والفر قد جل الاتراك في حيرة عظيمة

قان عوالا الملوج ظنوا قبل عدد النهضة ال ما اتودمن سلسالا برياد وتقريب الانقياد قد قضوا يه على النهضة المربية وما علموا انهم بما قطوه واتود من الاعمال البربرية قد زادوا همذه النهضة نهوضاً لانهم قد حوا شررها واذكوا تارها وجمعوا سعيرها فيالبلاد المربية كلها ال

والرتبات عداك هي كالترتببات في امارة الملك الله الما احمل من دوائر الاتراك واحسن انتظاءً وتنسيقاً وذلك من تعد اعتناء ابناء العرب في ذلك الصقع بامارة سيدهم ومولاهم وحرصهم هلى القيامة بهله النهضة الشهريفة الماركة • فعائرة المارف ، والبريد ، والبرق ، والاوقاف ، والمصرف ، والحاصة، وغيرها من الدوائر هي مثال جميل صلى تقدم هذه النهضة المرية التي يشاق اليها العرب ويتماونها منذ قرون طوال • ابن البادية

الأمرى في اليند

كثيراً ما نسم يعض مهي الترك في عده الدينة (وشافتهم لم نستا سل الى الان) يذكرون عاملتهم عامداواتك الناس ويطعنون بالالكليز وسو معاملتهم للاسرى وهو امر لم يروه الا سية عنيلتهم الذاحد؛ والانجاه تنا ومالة من احدالاديا، في احداكر بناويخ

١٢ ت ١ سنة ١٩١٧ يقول فيها ١

« الي وان لكنت بيداً هنك الا الي والحد لله في معة اتناها لك ، ولقد جمت ان الحر كات شديداً هذه السنة في دار السلام حتى بلغت فيالظل لاه درجة مثوبة ، اما هنا قالامر بمنلاف ذلك ، فاتي منذ هبطت المند سية ٣ حزيران لم اجد يوما حاراً أو يستحق أن يقال أنه حار ، والسما، شطونا في الاسبوع ٣ لو ٥ مرات ولا تنام في مثل مذا الفصل الاسبوع ٣ لو ٥ مرات ولا تنام في مثل مذا الفصل الا في الحبر أو التبه ،

لم اكن في اول قدومي المند في احد تكو بل في مدينة اخرى ولملي انتقل عن قرب من منفاي هذا الى مدينة الخرى ولملي انتقل عن قرب من منفاي هذا الله مدينة اللات فلا يكون الا المسن من هذا لان الانكليز يستون كل العناية بالمراهم ان كانوا ملكيين وان كانوا مسكر بين فلاتبق انا بفكر با يتعلق بامرسيك والا انتصور الي وحدي هنا بل في اصدقا كثيرون ونعن كثيراً ما تتكلم بيتنا الالكليزية والالمائية الما القرنسوية فقد مارت في زاوية من زوايا الدماغ وعلى كل حال المي ان وحنظاك الولى وصبى ال تتلاقى عن قريب وكلانا في صبة نامة والسلام "

فلينظر بمدهدا اوانك الهاحكون وهل يستطيعون ال يقولوا كلمة أذا كانوا من اصحاب الوجدان اللهم انر حقول الفالين عقول اصدقاء اولئك الذين افسدوا في الارش افساداً حتى عرفوا اولاه باجوج وماجوج ا

ابدآه نظر مو الحد حي تفشل العين الحيا

وحتى يكون اليوم فيوم سيدا تسود بالله سيحاه ؟ من هؤد الحقل " قان عثراً» لا تكاد تعالى: وقدا اذكر ما يرويه ادباؤنا من صفة دماه والدن

الاحكندر التكدوني التهير ، وهو قولها له: يا فِي ٠ رزقك الله حناً " تخدمك به دوو المقول ؟ ولا رزتك عقلاً تخدم به ذوى الحظوظ * ومن ذلك ما يروى ال الرشيد بعد نکته شرامکا ، جری عند ذکر وزیره جنفر بن يمي البرمكي فذكر له صايب عديدة ؟ حي وصعه البعق مع ان كرمه مصرب المثل فدى الحواس والنوام . وما قات الا لان الاس وقع إمد عنار جمه . ومن اقوال المرب: • إن الدِّيا إذا أقبلت على أحد أمارته علمن غيره؟ وإذا أدرت من أحد سلبته عاسن تفه ٥. وقد تشكر لي ذيك متدما قرأت في البدر ٨٨ من حريدة العرب محتاً ذكائب ابن الاخباري ، يذكر قبه أن الضباء الكهربائي عندما انير به التارع الكبير جلب اليه عقول الثاس ، قبضهم ذكر أن ذاك من عمل ألحن " ويعلمهم الهاطيور مقيئة حست في زجاجاته ا ويعقيم ساويعقيم س حتى سخر الله لهم من الهميم اله النور الكهربائي المتوف من الاحتكاف بانسال الشريطين السلبي والايجابي او الذكر والأف

فتلت في تنسى : ياسبحان الله قد يانغ السانوط بعنالع بغداد وساكتها داكم لاغاية بمدها اذاليس اشتع مزان ينسبادياب الافلام المسكان الديئة عامالدكة من الجهل حيان فينا من فول كذا وكنه مع الالاس صار من الامود الىلا بجهلها حي الاطفال فا عسى يارى ال يتصورنا من غِراً هذه الصحيفة من سكان شِهَ الـلاد . هلا يعقنوسا انًا إلى الآن كَمَا كُنَّى عامل افريقية أو دونهم يقلبل. ولا أدرى شاحل الأدب على تحرير ذلك ونادًا لم يسبح في مالم خيال غير هذا ولكن لا الومه لان عتور جد ينداد وساكتيها جل ذك الذي لم يخطر على أنكره سواه .

والا فكل يعز أنه لم يبق أحد مر اعالي بتداد لم ير-النور الكهريائي وعاوت الصوار التحركة والسياللراف الذي مر" على تشهيمه في بنداد عو من عاني ستوات. وهب أن يعشيم فم يدخلها قبل فم يروا النور صلناً على ابوانها ، ومن شأر البشر المؤال هما يستفرب عند أول وقريته . والد قال مشاءً في الحيم في عملة وأس التربة ايساً وكان توع شه في عمل شركة تنج ودار عبدالقادر باشا الحسيرى . ولو اله كان العاد الهدائي الا أن عيب من إسأل عن ذلك لايد وان يدكر له الكهرائي ايسًا . وهب كل قاك لم يكن اللم يروا النور الكثاف إيروحكتور) الدى أرسلته البواشر قبل شهرين ذاك أتبور الساطع الذي أمناء مشرق الولاية ومترجا وحنوبها وشاليها ويسألوا متحيجا بوار قالهم تستجر بك من عنار الحدود وصدق الشامي طواه : لاينفع الجد بلا جد ولا - بحملك الجهل أذا الجدعلا

(العرب) إن الذي كتب تك الأسطر لم يكن من الذين تخرجون في طرق الدينة ليعرُّ وكذبك كان كتيرون عل شاكت ولم يسمنوا من يشرح لهم ذلك وذلك لمعروجون الامن سامة في الولاية وأعالها . أما اليوم وقدام تنب الاس هيميع والحدكل الناس مجولون ليلاك في الطرق قد رأوا ما بهر ايصارهم وافكارهم.

وبضدها تنيين الاشياء 4 26 2 في عهد الاتراك كنت ترى الرجال والشبال جالسين

في القهوات يتسون تهارهم في لعب الزو (الطارة) والقمار واللثقة او يشربون القهوة والشاى وتحوها وعم لايآتون عملاً بذكر ' يسرفون أموائهم ولا يكسيون غرشا. دع عنك الاحديث الذبة التي محاذون الحراقها ومتذفون يها وع عنك ابدًا الحكايات والعمس الحيالية الكاذبة في موضوعها ول روايها وهم يطنون الهم يأنون اسراً خطيرا وهكذا يتأخرون عن مجاراة الام الحية مهمدين مراحة الملوم والقنول ، باركين معالجة المهن والمنائع .

أما أليوم فالأم قد تشر غال أدولة الريطانية المظمى قد عبات رجالاً في المدنة بجمعون هؤلاء البطالين ؛ لمية للدية والوطن ؟ الحاب الانس والحلاعة والدعارة في لهار والحاب النهب والسلب والسرقة والفسادى الإل ليجروا على الشغل بالواعه . فلا أشهش صياحاً الا وترى رجال الامن قد جعوا مهم مثات وهم طبقات طبقات الرجال ح الرجال د والثبان م الثبان، والمبيال مع المبيان , وانساء مع النباء . والبنات مع البنات . ولهذا لا تسمع اليوم برقائم كثيرة علما كنت قسع سابقاً .

في النهد المعتوت البائد كنت الما سرت في طريق طوسك وأحد من الشرطة وتسب اليك أمراً المن برى" ته . وقايته من دلك ان تؤضاه يظيل من الدراهم ليطوى كشحه عنك والا اورهك السمعي بحجة من الحجج وليدا أمر الرشي كان بجرى في العلرق كما بجرى في دار الامارة والمجافر ومواون الحكومة على الواهها ، وكانا تصور ان الرشي والت أو تؤول بعد ستوط السلطان عبد الحبد لكن رأت في منسات هذه الجريدة ان امرها لم يتعلم ق عهد الحكومة الاتحارية إلى زارت - راما في عبدًا هذا غلا ترى فرشوة الرآ .. واذا الدق أن فلاناً أرنشي يخرد عالاً عن متصبه مهماً كان عنصره او اصله او مواقبه فإن هذا من ذك ،

الأراك كانوا قد الأموا صناديق من حديد أو من مقيح (آناك) أو من خشب في الطرق أياتي فيها اهل اليوت ما هندهم من النباليات مكنت ترى على از بالات كن وليس مرحكر بنظها م تلك الصاديق لا بالاسدع أو بالأسبوعين مرة , وقد ينفق الها تنتشب قبل تلك للدة وقائد أذا كان فيها نوع من لزالات الى نسلح لان تكون سعاداً الزوع ، طَيْئَذُ يأتَى سيانَ الزراع فيعملونها على حبرهم ليسمعوا بها زروعهم سالما اليوم خان الحكومة الرشيعة رخت تك العناديق متر الاوساخ ومنيثالابة وامرت الزبالين في الهار مرتبن أن يرضوا كل ما يجدونه في طرقهم من التمامات والافذار ، فيال من مقاية بإن أعمال قوم قدم . ألس بكول ذلك شاتناً بحق المنسقة ما باز أ أمة متقهقرة متأخرة على وشك الإخراص من هذه الدنيا يدون أن تستبعق لن طال عيا رحمها الله ا

في مهد الزاد البالدين كتشرى في لطرق والاسواق وتهر هجة جنت دواب مات قشق قبها عدة اله أوشهور حي على وكان جمسم السارين يتذكون من تلك الروائح الكرية ، وكار الدؤها في الدويد امراطأ هاتها اللي في الإمالي فالأمراض الواقعة ما كانت انتشاع من همام الدينة أوَّ كنت ترى قيهما كارة الحَسِّينَ الحَرَّةُ ﴿ النَّفَاةُ اراليفوس) ، وطوراً الشبهة بالحرقة (التقويدية) ،

ومهة الهيمة [ابو زوعة بلسان العراقين] وأر المناهون ، واحيامًا الجدرى ، وبعدًا المرة [ايري واوقاتاً الحيق [أبوخرون] وكتبرا الجرد [عال أما اليوم فلا أرى أرا لهذا كه لان الحكومة ماريم المتنابة النامة فعي كامر كس الطرق وتنها مهزلة سيامة وعصرا . وقد الامت مستنفين الدواب طاور كتبالج من امراسها . وقا تباف اميد آل الماليا . ضربت يرصامة في زاسها واحوان ميثها أحبير برمادها البناء أو الزراحة وبامن التلسشر عتمامام الأ فالطرق أوف الياء الحاوية العدة الشرب والعدل والمدر بقى النزك في حدد الديار العراق الداري سعوا

يدون لن يحسنوا قبها شيئًا حي ان الطرق الي تدر أخوها على حلها اي أنهم اكتنوا بدم البودورية ينقل للواد أو الإلهاض التي نفأت من فك اليديرا الما الانكارز قالهم ما كادرا يدخلون الدبئ الاولوز بغل الانتاش م مسالك العابرين الارين وحل الرا الله من ال على مستوى وأحد من الارس ، وكان الغرق في اللهم ساح أوالك البأدين مهمجورة لاسالك فيها ولاماير الالل المعة معم من الاحبالي . ولما اليوم قان الطرق _ بسد له إلى أمهما ليلا وسويت وكتست ورشت _ مكنفة بالمارة على سند | الجنار } حمدًا في البار ولما في اقبل قان الانوار الكهرثال في الحكرم البعب ألدينة غلها حلة من البنور الساطع البراء أعرمه البو تحال المت تسهر في النهار لا في الديل هذا عملا عرار المشور الواء في كل عهد والعدل التشر الاماة كل مائرة وديوان ۽ والراحة التستع بها الكير والع وسهولة الواصلات الن يستقد شبسة الدال والم وكنزة أنمال والنزءة التي سوءاً بها الوضيع والرفع وأد لعقر أه قبل عبي الانكليز يعدون بالالوف بال مشمرات أيد

املات

من دائرة المواصل الحلبة يطلب كتاب وتراجة ووكلاء ووزاول للاستخدام في دائرة الحواسل المحلة الكان في وان كان في منازل هذه العائرة في الحارج تم الراغيين في الاستخدام ال يقدموا طليم الداء الحواصل للحلية فيمجل المون في عداد والثان تكون على موجب اهلية واقتدار كل واحدون الملية PA IS AN

مدير المواصل لبة

52-1

املات كل من عنده مخمج او دفائر تحارية او مكايد او اوراق قدية يرتقي تاريخها الى درية ومادد فليراجع ميتح اجرة شرانها او استساخها و ادا جريدة المربء

当日

النواز الإخيلا 3) (24 الومالة الشرة أوا والمأت أح

إ مناقع . والثاريس وذكر قار ال الديا

الناسيل إ

طيم وش

أوام فوملت

ترفأوغر بلاعن كيرة المد